

## Rayon de couleur

# CLAIRE DENIS

Avec son nouveau film, le très réussi *Un beau soleil intérieur*, Claire Denis ouvre une fenêtre plus lumineuse sur son (septième) art. Interview.

Le pitch est très simple : Isabelle (Juliette Binoche, sublime), artiste douée, est célibataire. Mais elle ne veut pas le rester. Entre deux disputes avec son ex-époux, un amant banquier et un comédien qui ne sait pas ce qu'il veut, sa vie sentimentale est loin d'être de tout repos... Mélant humour et mélancolie, la grâce de ce film est irrésistible.

**Comment vous est venue l'idée de travailler avec Christine Angot, qui a écrit le scénario avec vous ?**

**Claire Denis :** Christine et moi nous nous connaissons depuis un certain temps, on s'aime bien, on aime les mêmes gens... Donc on se retrouvait souvent à des projections ou des spectacles. Jusqu'au jour où, à Avignon, j'ai écouté une lecture de son livre *Les Petits*. J'ai eu très envie de le filmer.

Trois mois plus tard, on a tourné ces dialogues au Fresnoy. J'ai eu le sentiment qu'on était au début d'un travail commun, poursuivi avec *Un beau soleil intérieur*.

**Qui a inspiré le personnage d'Isabelle, femme à la fois conquérante et vulnérable ?**

**C. D. :** Nous deux. Christine est forte mais ne dissimule pas ses failles. Moi, ça fait longtemps que j'ai adopté une armure pour conjurer mes douleurs...

**Ce qui est surprenant, c'est l'aspect charnel de Juliette Binoche que l'on soupçonnait peu jusqu'ici...**

**C. D. :** J'ai toujours trouvé Juliette très belle, lumineuse, sexy. Le jour où on s'est vues pour parler du film, elle revenait d'un cours de danse et portait un tee-shirt échanté. Je l'ai trouvé superbe avec sa peau blanche, ce décolleté... Je voulais aussi qu'elle ait la même coupe de cheveux que les femmes dessinées par Miss Tic sur les murs. Et des mini-jupes, des cuissardes, afin d'affirmer sa féminité.

**Peut-on dire d'*Un beau soleil intérieur* que c'est un film joyeux ?**

**C. D. :** Oui. Par la grâce de Christine, la confiance de mon producteur, la présence de Juliette. Et tous les participants, parmi lesquels il y a des acteurs que je connais depuis longtemps. Je suis restée dans un endroit marginal du cinéma, mais j'ai eu beaucoup de chance d'avoir la possibilité de faire les films que je voulais. Cette confiance que me portent ceux avec qui je travaille se sent dans *Un beau soleil intérieur*, qui porte bien son nom.

**On remarque aussi la présence de Stuart Staples, qui signe encore la bande originale du film. Comment l'avez-vous rencontré ?**

**C. D. :** J'ai toujours aimé Tindersticks, et je voulais utiliser une des chansons du groupe pour *Nenette et Boni* (1996). Après un de leurs concerts, je suis allée les voir backstage. Stuart m'a alors proposé de faire la musique du film. Malgré le manque de vocabulaire commun et son fort accent d'anglais du nord, on s'est tout de suite bien compris ! On a ensuite collaboré sur *Trouble Everyday...* et bien d'autres films depuis. Ce qu'il apporte à *Un beau soleil intérieur* est, comme à chaque fois, précieux.

**Le film bénéficie d'une scène déjà culte, le face-à-face entre Juliette Binoche et Gérard Depardieu... Un vrai moment d'humour, n'est-ce pas ?**

**C. D. :** Oui ! Quand Christine a écrit cette phrase, « restez open », j'ai éclaté de rire ! Gérard s'est approprié ce mot, il le prononce d'une manière qui me tue... qui me tue de plaisir. Avec lui, les mots vivent et vibrent. Cette scène est si forte que j'ai préféré y inclure le générique plutôt que la couper !

**Quels mots sur votre prochain film, que vous tournez actuellement à Cologne ?**

**C. D. :** Ça se passe dans l'espace, il y aura aussi Juliette et le héros est Robert Pattinson. Je suis émerveillée de le voir tous les jours sur le plateau. À l'origine, je voulais un homme plus âgé, et puis il m'a convaincue. Il avait raison car il incarne vraiment le personnage... C'est fou de voir un acteur aussi séduisant s'embarquer dans des aventures telles que celle-ci. — P

« La confiance que me portent ceux avec qui je travaille se sent dans *Un beau soleil intérieur*, qui porte bien son nom. »  
Claire Denis



*Un beau soleil intérieur*  
distribution Ad Vitam.  
Sortie le 27 septembre